ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

1467

evandrops

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 9,00 - CÓD. 0002

nesta edição:

O NATAL DO SAPO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

1467

nesta edição:

O NATAL DO SAPO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$9,00 - CÓD. 0002

PREPARE SEU CORAÇÃO!

O MESTRE DO KUNG FU VAI CONTAR A HISTÓRIA DA SUA VIDA. TÃO COMOVENTE QUE VOCÊ JAMAIS VAI CONSEGUIR ESQUECER.

LEIA NA REVISTA CAPITÃO AMÉRICA DE DEZEMBRO

CAPITÃO AMÉRICA

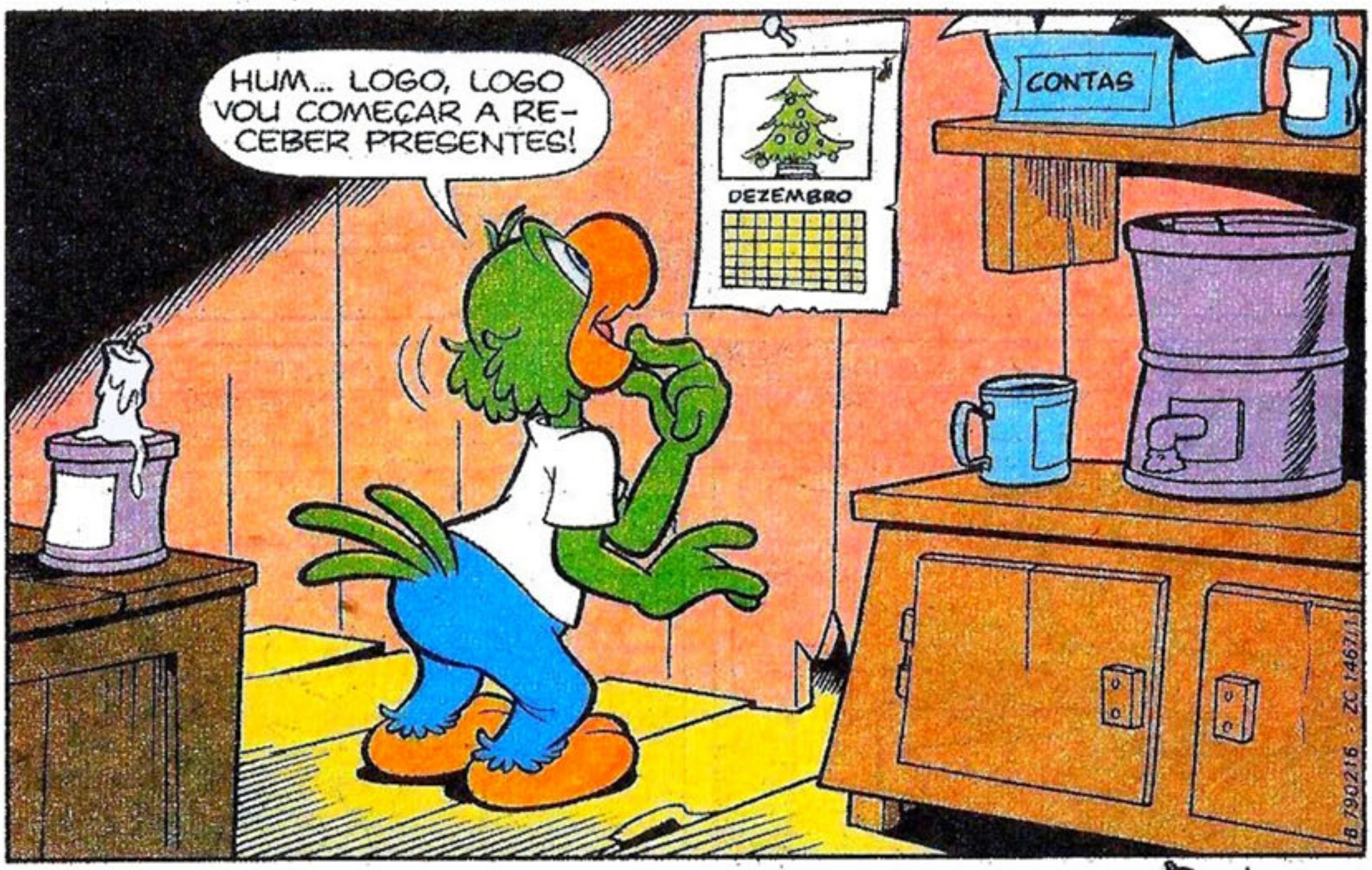
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

© 1979 Marvel Comics Group

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

O NATAL do SAPO



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

COMO É QUE VAI, DJALMA, TUDO BEM?

CROAC! CROAC!

ENTÃO VAMOS TRABALHAR! ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A DISTRIBUIR OS PRESENTES!

CROAC! CROAC!

E ENTÃO...

ENCAIXE AS SUAS PERNAS NOS BURAQUINHOS DO FUNDO DO EMBRULHO!

CROAC!

ESTE É DO NESTOR!

UM PRESENTE DE NATAL PRA MIM, ZÉ?! PUXA...

VOCÊ MERECE, AMIGÃO!

DEPOIS EU VOU NA SUA CASA ENTREGAR O SEU, VIU?

TÁ LEGAL, MAS SÓ PODE ABRIR O PRESENTE NO DIA DE NATAL, HEIN?

AGORA EU COLOCO O PLANO EM PRÁTICA...

...ASSOBIANDO A "PEREPECA DA VIZINHA"!

PRONTO! LÁ VEM MEU PRESENTE **ANFIBIÔNICO!**

TÓING!

EH, EH! FIQUEI UM TEMPÃO TREINANDO O DJALMA, MAS VALEU A PENA! VOU GANHAR PRESENTES DE TODO MUNDO!

MINHA **SAPIÊNCIA** É INCRÍVEL!

PEDRÃO, FELIZ NATAL!

UM PRESENTE DE NATAL?!

ENQUANTO ISSO...

EI, CADÊ O PRESENTE QUE O ZÉ ME DEU?

ALGUÉM DEVE TER ROUBADO!

OLHA LÁ O ZÉ! VOU VER SE ELE VIU O LADRÃO!

EPA!

TÓING!

ENTÃO É ISSO! O PILANTRA ESTÁ COM UM PRESENTE ENSINADO!

EU DEVIA TER DESCONFIADO! A ÚNICA COISA QUE ELE JÁ DEU PROS OUTROS FOI DOR DE CABEÇA!

MAS ELE VAI VER! VOU DAR UM TO-QUE PRA TODO O PESSOAL!

E ASSIM...

PRONTO! ESSE FOI O ÚLTIMO!

AGORA É SÓ COMPRAR O PRESENTE DA ROSINHA E ACABARAM-SE MEUS PRO-BLEMAS DE NATAL!

ENQUANTO ISSO...

...E ISSO É TUDO! O ZÉ TÁ PEN-SANDO QUE A GEN-TE É TROUXA!

AQUELE SEM-VER-GONHA!

VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE!

E EU QUE PENSEI QUE ELE TINHA MUDADO!

ELE VAI FICAR MUDADO... ASSIM QUE EU PUSER AS MÃOS NELE!

TCHAU, DJALMA! VOCÊ FEZ BEM A SUA PARTE!

TÓING!

UM SAPO! ENTÃO ERA POR ISSO QUE O PRESENTE PULAVA!

TÓING!

A ROSINHA VAI ADORAR ESTA BONECA!

EI, PESSOAL! TENHO UMA IDÉIA MELHOR DO QUE BATER NELE!

MAS BATER NELE É UMA IDÉIA TÃO BOA!

A GENTE PODIA... BZZZ... BZZZZ... BZZZZ!

BOA!

ISSO MESMO!

E NO DIA DE NATAL...

JÁ!

OI, ROSINHA, O ZÉ JÁ CHEGOU?

OBA! CHEGARAM OS MEUS PRESENTES!

FELIZ NATAL, ZÉ!

A GENTE TROUXE PRESENTES!

MUITO OBRIGADO, PESSOAL! É MUITO BOM TROCAR PRESENTES, NÉ?

É!

ENTÃO VAMOS TROCAR O PRESENTE QUE ELE VAI DAR PRA ROSINHA!

MUITO BEM, PESSOAL! JÁ QUE ESTÁ TODO MUNDO AQUI, VAMOS ABRIR OS PRESENTES!

ESPERA AÍ, ZÉ!

PRIMEIRO, O PRESENTE DA ROSINHA!

É MESMO!

TOME, ROSINHA! ESCOLHI ESTE PRESENTE COM MUITO CARINHO!

O QUE É?

SÓ VOU DIZER QUE É UMA COISA TÃO BONITA QUANTO VOCÊ!

AIIII!

CROAC!

CROAC!

GLUP!

OHH...

ROSINHA!

TÓING!

QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE FEZ ISSO?

ORA, ZÉ! ESSE ANO VOCÊ NÃO DEU SAPO PRA TODO MUNDO?

BEM... EU...

É O PIOR DE TUDO É QUE ERA O MESMO SAPO PRA TODO MUNDO!

MAS NÓS TROUXEMOS UM MONTE PRA VOCÊ!

SÃO TODOS SEUS!

CROAC!

CROAC!

BEM, PESSOAL, PERDÃO FOI FEITO PRA GENTE PEDIR...

PIEDADE, TAMBÉM!

OH, O QUE ACONTECEU? PARECE QUE VI UM SAPO!

AIIIIIIII!

CROAC!

CROAC!

CROAC!

CROAC!

EI, PESSOAL! A ROSINHA!

É MESMO! COITADA, ELA NÃO TEM NADA A VER COM A NOSSA BRIGA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

BEM...

EU EXPLICO, ROSINHA!

...E ISSO É TUDO!

JOSÉ CARIOCA, COMO VOCÊ ME FAZ UMA COISA DESSAS?

FOI UMA FRAQUEZA DE MINHA PARTE E, QUANDO PERCEBI, JÁ ERA TARDE DEMAIS PRA PULAR FORA!

MAS AINDA DÁ PRA PULAR!

BATE O SINO PEQUENINO...

TÓING!

fim

WALT DISNEY

DONALD, O MESTRE VIDRACEIRO

NONOZINHO NÃO DORME EM NENHUM LUGAR A NÃO SER EM SEU PRÓPRIO AQUÁRIO!

HUM! PARECE SER UMA FRATURA COMPOSTA, MAS NÃO SE PREOCUPE, MADAME!

JAMAIS PERDI UM CASO, COM O MEU AVANÇADO MÉTODO DE COLAGEM POR FUSÃO!

TENHA PACIÊNCIA, NONOZINHO!

PRONTO! UMA HORA PARA A ADESÃO E NONOZINHO PODERÁ DORMIR EM SEU AQUÁRIO AINDA ESTA NOITE!

MARAVILHOSO!

MUITO OBRIGADA! MUITO OBRIGADA, SEU VIDRACEIRO!

BLUB!

MESTRE VIDRACEIRO, DONA TEREBENTINA!

AQUILO FOI SOPA! AAH... GOSTARIA DE TER UMA CHANCE DE MOSTRAR TUDO QUE SEI FAZER!

EI, TIO DONALD! CHEGOU UM NOVO FREGUÊS!

AS OPORTUNIDADES SÃO MUITAS NO NEGÓCIO DE VIDRAÇAS!

UFA!

É O FAROL DO MEU CARRO ANTIGO! POR FAVOR, VOCÊ PRECISA CONSERTÁ-LO!

NÃO SE PREOCUPE! O MESTRE VIDRACEIRO PODE CONSERTAR QUALQUER COISA!

UM PICA-PAU MEIO CEGO FOI DE ENCONTRO À LÂMPADA DO FAROL!

É UM CASO DELICADO, MAS DEIXE COMIGO!

ESSAS LÂMPADAS DE 1899 SÃO *INSUBSTITUÍVEIS!*

CORAGEM, CAVALHEIRO! OBSERVE... PRIMEIRO UM DELICADO GIRO DO MEU COMPASSO CORTADOR DE VIDRO!

AGORA COLOCO EM SEU LUGAR ESTE TAMPO, COM O AUXÍLIO DESTE MALHINHO DE BORRACHA E... *PRONTO!* SUA LÂMPADA ESTÁ COMO NOVA!

INCRÍVEL!

O MUNDO INTEIRO DEVIA TOMAR CONHECIMENTO DA SUA ARTE, MESTRE SERRALHEIRO!

MESTRE *VIDRACEIRO*, MOÇO! NÃO ME TROQUE O NOME!

ELE TEM RAZÃO! É UM ERRO ESCONDER MEU TALENTO NUM CANTINHO DO MUNDO! MEU LUGAR É SOB OS *REFLETORES!*

UM FREGUÊS AO TELEFONE, TIO DONALD!

AO VIDRACEIRO DONALD

QUER QUE O SENHOR SUBSTITUA O VIDRO DE UM RELÓGIO!

NADA DISSO! DORAVANTE O MESTRE VIDRACEIRO SÓ ACEITA TRABALHOS *IMPORTANTES!*

É O RELÓGIO GIGANTE DA NOVA TORRE DE TV!

TV? RELÓGIO GIGANTE? DÊ-ME ESSE TELEFONE!

SIM, FAREI O SERVIÇO *DE GRAÇA!* SE VOCÊ O TRANSMITIR PELA TELEVISÃO!

LOGO MAIS...

MENINOS, ESTOU FEITO! AS CÂMARAS DE TELEVISÃO ME SEGUIRÃO TORRE ACIMA E MINHA PERÍCIA E BRAVURA SERÃO IRRADIADAS A TODOS OS TELEVISORES DE PATÓPOLIS!

O SENHOR SERÁ FAMOSO PARA SEMPRE, TIO DONALD!

SENHORAS E SENHORES TELESPECTADORES, VOU AGORA SUBIR À TORRE COM A DELICADA FACE DE VIDRO AMARRADA EM MINHAS COSTAS!

QUE *CORAGEM!* QUE *PERÍCIA!*

SOU O *MESTRE VIDRACEIRO* DE PATÓPOLIS! NÃO SE ESQUEÇAM DO MEU NOME!

E ENTÃO... AGORA VOU REMOVER OS PEDAÇOS PARTIDOS DA ANTIGA TAMPA DE VIDRO! UM TRABALHO QUE DESAFIARÁ ATÉ MESMO O MEU GÊNIO INVENTIVO!

PARA ESTA DIFÍCIL TAREFA INVENTEI UM *GARFO SINTONIZADOR!*

ESTE GARFO PRODUZ ONDAS SONORAS TÃO PODEROSAS QUE PODEM FAZER QUALQUER VIDRO PRÓXIMO VIRAR PÓ! ESTÃO OBSERVANDO?

VOCÊS QUEREM VER ESSE PATO CONVENCIDO CHACOALHAR AQUELE PEDAÇO DE VIDRO?

SIM, PODE SER QUE ELE ESCORREGUE E CAIA!

ELE SE INTITULA *MESTRE* VIDRACEIRO!

AGORA VOU APONTAR O GARFO SINTONIZADOR PARA OS FRAGMENTOS DE VIDRO E GIRAR O BOTÃO!

CAPÓU!

LÁ SE VAI O VÍDEO DO NOSSO APARELHO, TRANSFORMADO EM PÓ!

CAPÓU!

LÁ SE FORAM NOSSAS JANELAS E NOSSAS TAÇAS RARAS!

E O AQUÁRIO DO NONOZINHO!

CAPÓU!

CAPÓU!

CAPÓU!

DESLIGUE ISSO! ESTAMOS TRANSMITINDO ESSE GARFO SINTONIZADOR A TODOS OS OBJETOS DE VIDRO DA CIDADE!

CAPÓU!

(GLUP!) DEVO TER EXAGERADO! ATÉ O NOVO VIDRO DO RELÓGIO VIROU PÓ!

DEPOIS À NOITE...

É UM TELEFONEMA INTERURBANO PARA O TIO DONALD! O QUE É QUE EU DIGO?

INVENTE QUALQUER COISA!

DEPOIS ELE LHE TELEFONA! NO MOMENTO OS PLANOS DELE ESTÃO AINDA NO AR!

SIM, CERCA DE TRINTA METROS DO CHÃO!

BEM, PELO MENOS...

...ELE ESTÁ SOB OS *REFLETORES*, COMO SEMPRE DESEJOU!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

386

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RAPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE CORTE E COSTURA

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE DESENHO AROUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

387

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY

DONALD, MARGARIDA e A Eleição de Miss Patópolis

Querido Diário: A pior época do ano para nós, pobres patas mortais, é quando se aproxima o concurso para eleger a Miss Patópolis...

EI! NÃO SE USA MAIS PEDIR DESCULPAS, PELO MENOS?

NÃO PERCAM **HOJE!** ELEIÇÃO DE MISS PATÓPOLIS

Os homens nos ignoram, se esquecem do mundo, só porque ficam extasiados com as fotos das beldades concorrentes...

BOLAS!

O Donald é um desses grosseirões...

OI, DONALD! HÁ QUANTO TEMPO!

A TV ESTÁ LIGADA?

ZUM!

VAI PASSAR UMA REPORTAGEM SOBRE AS CONCORRENTES!

ISSO É DEMAIS! ME IGNORAR DENTRO DA MINHA PRÓPRIA CASA! PRECISO TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!

Eu não existia porque era uma pata comum! Assim, resolvi me tornar uma pata incomum...

Mas, ao contar para o Donald, sua reação foi inesperada!

MAS ESSES CONCURSOS *SÃO* UMA LUTA! REGIMES ESPECIAIS, CREMES...

É! VOCÊ DEVE ENTENDER DO ASSUNTO! VIVE COM O BICO ENFIADO NAS REPORTAGENS SOBRE ISSO!

ENTÃO, VÁ SE PREPARAR PRO BANHO DE BELEZA!

ESTÁ BEM!

VOU FAZÊ-LA SOFRER TANTO, QUE NÃO TERÁ FORÇAS PRA IR AO CONCURSO! ASSIM, EVITO QUE ELA FIQUE MAGOADA, E TUDO VAI ACABAR BEM!

MUITO BEM, SENTE-SE NO CHÃO, QUE EU VOU LIGAR O ESGUICHO!

EI! QUE NEGÓ...

GLUB!

É O BANHO DE LAMA, MINHA FILHA! NUNCA OUVIU FALAR?

PLACH!

É UM DOS TRATAMENTOS DE BELEZA MAIS USADOS POR NOVE ENTRE DEZ ESTRELAS!

PLOCH!

VUP!

ARGH! ESTOU IMUNDA!

MAS SE FOR ELEITA, VALERÁ O SACRIFÍCIO!

ISTO É SÓ O COMEÇO!

CHUF! CHUF!

AGORA, *PENAS* PRA AMACIAR A PELE!

UM POUCO DE *CONDIMENTOS* PRA LHE DAR VITAMINAS! ISSO É MUITO IMPORTANTE!
FUT! FUT!

CEBOLA, ALHO, VINAGRE...
QUE CHEIRO HORRÍVEL!

ESTOU ME SENTINDO UMA VERDADEIRA *SALADA MISTA!*
PUXA! ESTÁ FICANDO BOM!

E AGORA, O TOQUE FINAL!
AINDA TEM MAIS?

CARVÃO! SUAS PENAS FICARÃO BRILHANDO DEPOIS DISSO!
QUIAC!
VUP!

OH!
DÊ DUZENTAS VOLTAS AO REDOR DA CASA! VAI CONSERVAR A SUA LINHA!

ENQUANTO ISSO, VOU COMPRAR RABANETE E PIMENTÃO PRA FAZER SEU JANTAR!
MINHA NOSSA!

QUÉ, QUÉ! ELA VAI FICAR EM PANDARECOS, E NEM TERÁ CORAGEM DE SAIR DO QUARTO!
VRUM!

EI! VEJAM SÓ AQUILO!

AQUILO É O TERMO CERTO! SERÁ QUE É UMA PATA?

É O QUE PARECE! MAS POR QUE ELA ESTÁ CORRENDO ASSIM?

ZUM!

PUF! PUF! PUF!

E-EU... ME INSCREVI NO CONCURSO E... (PUF!)... ESTE É O MEU TREINO DE BELEZA!

COMO É QUE É?

Eu expliquei tudo, é claro! Nunca fui egoísta...

PRA MIM É COISA NOVA!

NÃO CUSTA NADA EXPERIMENTAR! NA GUERRA E NA BELEZA, VALE TUDO!

PUF!

Nessa noite...

TCHAU, MARGARIDA! E BOA SORTE!

COITADA! ELA ESTÁ NO PREGO! MAS POSSO IR PRA CASA EM PAZ, PORQUE ELA NÃO TERÁ FORÇAS NEM PRA PENSAR EM IR ATÉ O CONCURSO!

(PUF! PUF!) EU TENHO QUE IR! MINHA BELEZA FOI POSTA A PROVA!

Depois de muito esforço, consegui chegar...

CONCURSO MISS PATÓPOLIS

(PUF!) UFA!

VEJAM... FOI ELA QUEM APARECEU COM ESSA HISTÓRIA!

MINHA BELEZA FOI DESTRUÍDA!

ESTOU ARRUINADA! PERDIDA!

LÁ SE FOI O CONCURSO! BUÁÁÁ!

M-MAS NÃO FUI EU QUEM INVENTOU AS RECEITAS! FOI O DONALD!

E ONDE ELE MORA?

Assim que eu dei o endereço, elas saíram furiosas...

BEM, AFINAL, ELE VERÁ AS CONCORRENTES *DE PERTO!*

VRUM!

RÁPIDO! AS CANDIDATAS A MISS PATÓPOLIS, NA PASSARELA!

(GLUP!) CHEGOU A HORA!

MARGARIDA, NÃO VACILE! ESTA É A SUA CHANCE!

Só quando pisei na passarela, percebi que eu era a única candidata! As outras tinham ido... há... visitar o Donald! Todas as outras!

GLUP!

?

JÚRI

E AGORA? NÃO PODEMOS ELEGER *ISSO* MISS PATÓPOLIS!

DÁ-SE UM JEITO!

HÃ... POR FALTA DE OUTRAS CANDIDATAS, O CONCURSO FICA ADIADO ATÉ A PRÓXIMA SEMANA!

O QUÊ? E *EU*?!

JÚRI

E A MOÇA AQUI PRESENTE, SERÁ ELEITA A *MISS*...

OHH!

JÚRI

...*CARA DE-PAU*, POR TER TIDO A CORAGEM DE SE APRESENTAR ASSIM!

QUAC!

QUE OUSADIA!

E deste dia em diante, querido Diário, eu desisti de concursos de beleza!

Ah, antes que eu me esqueça, o Donald também nunca mais quis saber desses concursos!

@#☆!

*☆@&!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E SOBRINHOS em NATAL ANTECIPADO

AS COMPRAS DE NATAL DO MICKEY ESTÃO FEITAS, EXCETO...

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO! DEIXEI PARA O FIM OS SEUS PRESENTES DE PROPÓSITO!

R - DE 20/12 - ZC 1467/4

AQUELES DANADOS SEMPRE DESCOBREM O QUE VÃO GANHAR ANTES DO TEMPO!

ESTE ANO ACHAREI UM LUGAR MELHOR PARA ESCONDER OS PRESENTES!

E PARA QUE OS MENINOS NÃO ME ATRAPALHEM, VOU MANDÁ-LOS FAZER ALGUMA TAREFA!

EI! CHIQUINHO E FRANCISQUINHO!

CRÁS!
CRAC!
AII! SOCORRO! FANTASMAS!
ACUDA, TIO MICKEY!
?
CLANC!
CLANC!
ACALMEM-SE! É APENAS O VENTO QUE FEZ A PONTA DAQUELA VELHA CHAMINÉ SE SOLTAR!
VRUM!
POR QUE VOCÊS TEIMAM EM BRINCAR PERTO DAQUELA CASA, SE ACHAM QUE ELA É MAL-ASSOMBRADA?
É QUE NÓS GOSTAMOS DE IMAGINAR QUE ELA SEJA ASSIM!
EH, EH! BEM, AGORA QUERO QUE VOCÊS VÃO BUSCAR A LENHA QUE ENCOMENDEI AO LENHADOR JOVINO!
USEM SEU TRENÓ! VÃO DEVAGAR E COM CUIDADO, OUVIRAM?
ESTÁ BEM, TIO! ATÉ A VOLTA!
VAMOS CORTAR CAMINHO! ACHO QUE PODEREMOS ATRAVESSAR O RIO MAIS ABAIXO!
OLHE, FRANCISQUINHO... UM CAIXOTE VEM BOIANDO NUM PEDAÇO DE GELO!

VAMOS VER O QUE HÁ NELE!

PUXA! DOIS GATINHOS!

COITADINHOS! ESTÃO GELADOS DE FRIO!

MIAU!

MIAU!

QUE FAREMOS? TEMOS QUE REALIZAR NOSSA TAREFA PRIMEIRO E NÃO PODEMOS LEVÁ-LOS COM A GENTE!

JÁ SEI!

VAMOS DEIXÁ-LOS NA CASA ABANDONADA! LÁ DENTRO É SECO E NÃO FAZ MUITO FRIO!

ÓTIMO!

NA VOLTA NÓS OS APANHAREMOS E LEVAMOS PRA CASA!

ALI DEBAIXO DA MESA É UM LUGAR SEGURO E QUENTINHO!

BEM, AGORA VAMOS BUSCAR A LENHA!

MAIS TARDE...

PRONTO! AGORA O PROBLEMA É ACHAR UM BOM LUGAR EM CASA PARA ESCONDER ESTES PRESENTES!

POR FALAR EM CASA, QUE TAL AQUELA ALI?

É O MELHOR LUGAR QUE EU PODIA ACHAR! AH, AH!

VOU VER SE HÁ ALGUM ARMÁRIO OU... PUXA! ESTE LUGAR ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!

ESTÁ TUDO SOLTO! QUERO VER O ANDAR SUPERIOR!

CREC!

CRAC! CREC!

ENTRETANTO...

MIAU! MIAU!

FLIP!

MIAU!

VUP!

MIAU! MIAU!

VAMOS DEIXAR O TRENÓ AQUI E PEGAR OS GATINHOS!

BLÁ! BLÁ! BLÁ!

VOZES! XI! SÃO OS MENINOS!

E VÊM PRA CÁ! (GLUP!) SÓ HÁ UM MEIO DE EVITAR!

UUUUUUUUUUU!

IAU! (GLUP!)

U-UM FANTASMA!

SOCORRO!

EH, EH! JÁ FORAM EMBORA!

GOSTARIA QUE O TIO MICKEY ESTIVESSE AQUI PARA VER ISTO!

ESCUTE... A MÚSICA DO FANTASMA!

ZUM!

ESTRANHO... QUEM ESTÁ LÁ EMBAIXO?

PLINC! PLANC! PLINC! PLINC!

Q-QUÊ? (GLUP!) NÃO É POSSÍVEL!

M-MAS QUE ESTOU VENDO? É POSSÍVEL, SIM! *IAAU!*

?

?

F-FANTASMAS!

TIO MICKEY!

O SENHOR TAMBÉM VIU?

VI, SIM... *OLHEM!*

GLUP!

GLUP!

PUF!

ORA... SÃO OS DOIS GATINHOS QUE NÓS ENCONTRAMOS!

QUÊ?

NÓS OS DEIXAMOS LÁ DENTRO ENQUANTO FOMOS BUSCAR A LENHA!

?

EI! OLHE QUE LINDO PAR DE LUVAS!

ONDE SERÁ QUE ELES ACHARAM ISTO?

AONDE VAI, TIO MICKEY?

VOLTO JÁ!

AQUI ESTÁ, MENINOS! UM TACO E UMA BOLA DE BASE-BOL TAMBÉM!

BEM, NÃO ADIANTA! É MELHOR ENTREGAR!

OBRIGADO, TIO MICKEY! E FELIZ NATAL PRO SENHOR!

VIVAA! ESTE ANO O NATAL CHEGOU MAIS CEDO!

MIAU!

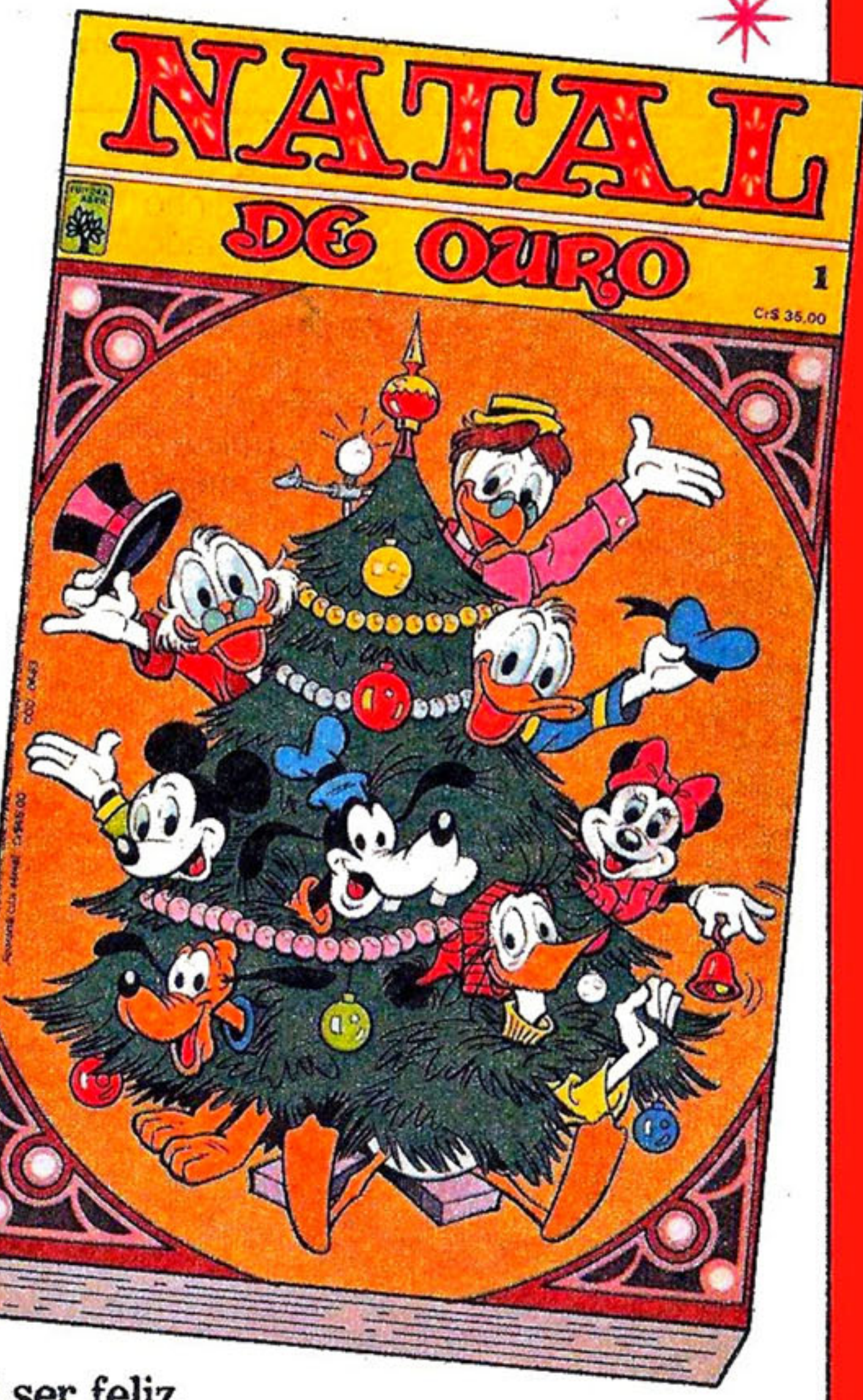
MIAU!

fim

ZE CARIOCA N.º 1467 — 21/12/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999/Administração r. do Curtume, 738 fone (011) 262-8077/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. telegr. EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann/Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Júlio de Andrade Filho/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo/Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho/Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr./Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso, o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 Nova Jérsei), em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as últimas seis edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73

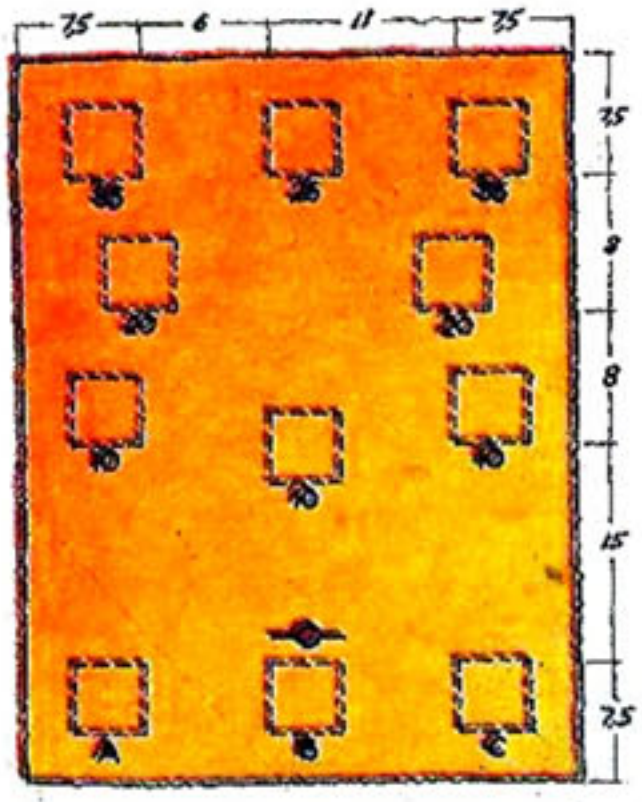
A alegria do seu Natal está dentro desta revista!



Sorria! É tão fácil ser feliz,
como estes personagens que você está vendo aí na capa.
Basta você ler as 18 histórias de Natal desta revista; pra viver intensamente este momento tão bonito.
Vá até a banca, deseje um Feliz Natal pro seu amigo Jornaleiro e peça a sua revista. Ele guardou, com todo carinho, um Natal de Ouro pra você!

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.
A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.
Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

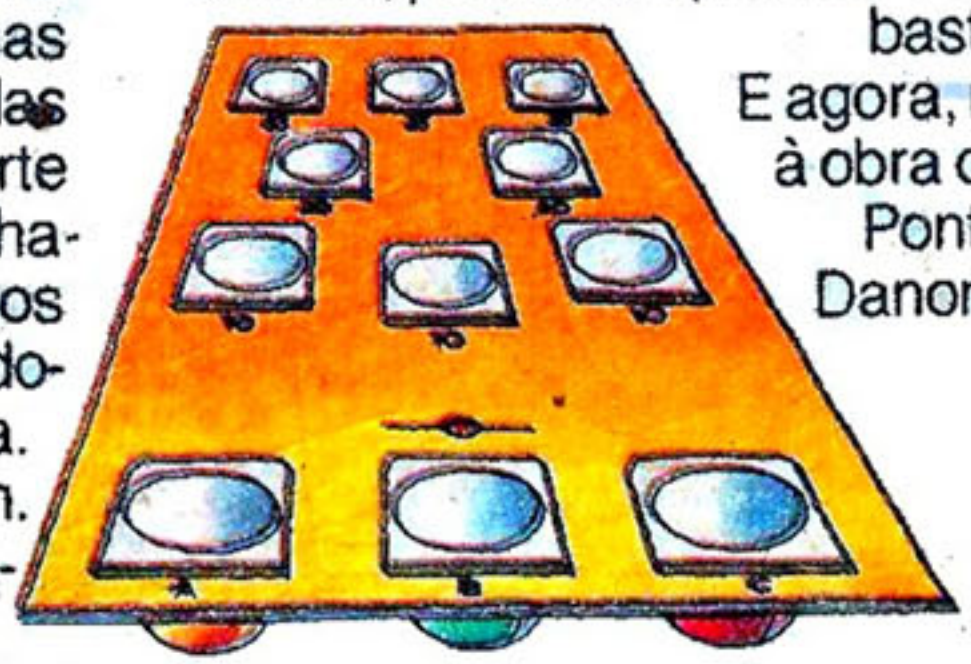


Para fazer este joguinho chamado Ponto-Bol você vai precisar de 11 potinhos de Danoninho, cartolina e cola. Primeiro, corte uma cartolina nas medidas dadas pelo desenho. Recorte os quadradinhos pontilhados e encaixe os potinhos, colando-os em seguida. Deixe secar bem. Marque os pontos correspondentes a cada potinho. A bolinha pode ser feita com miolo de pão misturado com um pouco de cola.

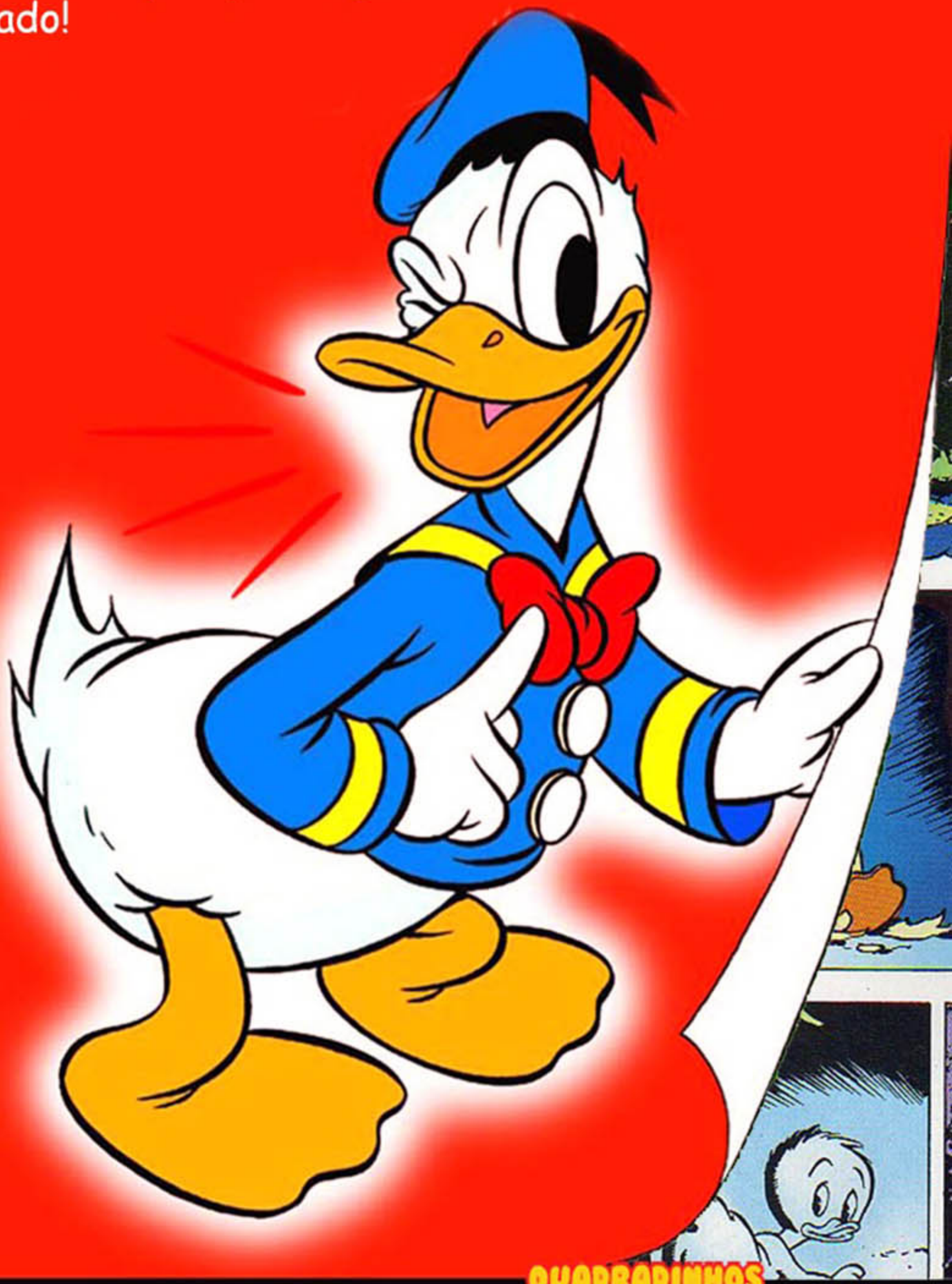
Para jogar é simples: cada jogador tem direito a três chutes, dados a partir da marca vermelha.

Aquele que primeiro fizer 200 pontos ganha a partida.

Note que os potinhos do fundo valem mais pontos, mas são mais difíceis, por isso, é preciso treinar bastante. E agora, mãos à obra com o Ponto-Bol Danoninho.



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM